

HALF-LIFE : ARTUAN DE LIERREE X AGAR

Tech rider – Update novembre 2023

TRAVEL PARTY : 2 artistes

- Aurélien
- Ambroise

**Le spectacle Half-Life nécessite un technicien son et un technicien lumière qualifiés.
Le matériel de vidéoprojection devra être installé et opérationnel à l'arrivée du duo.**

CONTACTS :

→ Prod. : JérémY 06.23.97.30.88 jeremyhiero@gmail.com

→ Tech : Mika 06.58.65.29.49 prod.hiero@gmail.com

ACCUEIL :

Une loge fermant à clé. Merci d'y mettre quelques rafraîchissements (soda, jus...) et de quoi grignoter.

TECHNIQUE :

Temps d'installation + balances = 2h30 // Durée du show = 1h10

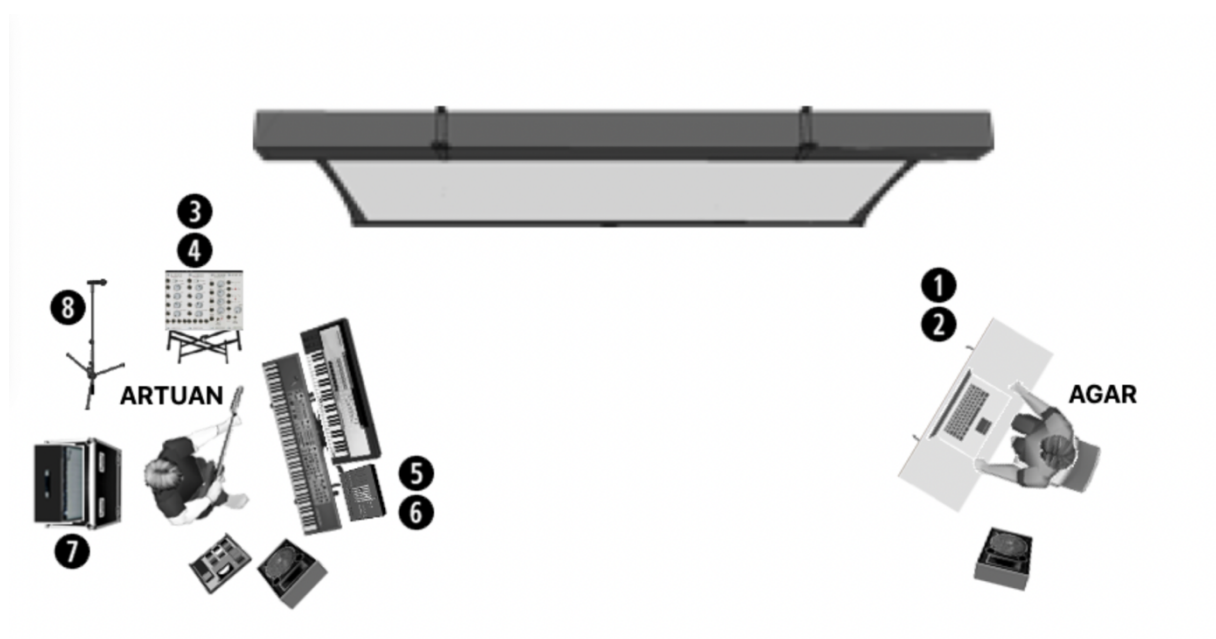
→ Les besoins :

- 1 système de diffusion adapté à la salle
- 2 moniteurs retour minimum
- 1 câble hdmi de bonne qualité (allant du vidéoprojecteur à la scène)
- 1 vidéoprojecteur à luminosité forte (minimum 5000 lumens), adapté à la salle
- 1 écran de vidéoprojection (minimum 3m X 4m)
- 1 table jupée + 1 chaise
- 1 cube / module 1m de haut pour surélever l'ampli GTR

INPUT LIST :

CHANNEL	SOURCE	MIC	INS
1	ORDI L	XLR	Comp
2	ORDI R	XLR	Comp
3	MODULAR L	D.I	Comp
4	MODULAR R	D.I	Comp
5	MIX KEYS L	D.I	
6	MIX KEYS R	D.I	
7	GTR AMP	E906 ou SM57	
8	VOCAL	SM58 (<i>sur pied</i>)	Comp

STAGE PLOT :



ELECTRICITE :

→ 8 points d'alimentation 230v à jardin

→ 4 points d'alimentation à cour

LIGHTS :

→ 1 wash au sol de chaque côté de l'écran, derrière les musiciens délivrant

- light blue (lee 118)
- red (lee 106)

→ 1 par led en douche sur chaque musicien (blanc / 118 / 106)

→ un peu de face PC sur chaque musicien

Merci pour tout !